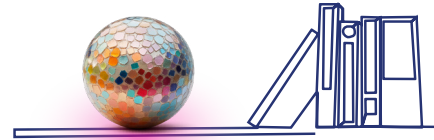


שירה
רוטנברג
בית לחוויית תוכן יוצאת דופן



בית לחוויית תוכן יוצאת דופן

תוכן העניינים:

יסודות הדברים - מבוא | עמ' 4
המלצות | עמ' 6
פירוט הקורסים | עמ' 8
קומות הבית | עמ' 10



שיעור קומה תוכן יהודי

מה התכוונת כשאמרת? | עמ' 22
שעריו בתודה | עמ' 24
יודעת לשאול | עמ' 25
על בטוח | עמ' 26



קומת גג תוכן העשרה תיאטרלי

זיכרון לנצח | עמ' 13
מאמין וזוכר | עמ' 15
מרגישים את הקשר | עמ' 16
הכדור בידיים שלך | עמ' 18
נאמנת למקור | עמ' 19
הכח לעשות שינוי | עמ' 20

מעלית תוכניות להפעלה עצמית

עולה מן המדבר | עמ' 39
אשליה עולמית | עמ' 40



Home Worting כתיבה והפקה

תאורה - טקסט להמחזה | עמ' 42
עיצוב - מערכון | עמ' 43
ריצוף - חריזה | עמ' 44
פוליש - הפקות בית | עמ' 45

קומה מעל הקרקה יצירתיות

וילונות | עמ' 28
מילות מפתח | עמ' 30
בית להפקה | עמ' 31
הפקה בבית | עמ' 32
הפקה משפחתית | עמ' 33
אורחים לרגע | עמ' 34
מטאטא קסם | עמ' 36
איור לחיים | עמ' 37



יסודות

ייעוץ וכיווי פרטני

עיצוב פנים - כתיבת סילבוס | עמ' 48
דירה על הנייר - מבוא להפקה | עמ' 49
אדריכלות - בניית סדנאות וקורסים | עמ' 50
לבנות נכון להגיע רחוק | עמ' 51

בית חכם קורסים דיגיטליים עמ' 55





יסודות הדברים

בעידן שבו נשים ותלמידות כבר ראו ושמעו הכול, האתגר האמיתי הוא לא להביא "עוד תוכן" אלא **תוכן איכותי מסוג אחר, כזה שמדליק עיניים. שמטלטל רגש, שמדלג על השעמום ונוחת ישר בלב, על ידי עומק, מחשבה, חיבור, תזוזה, וכלים תיאטריים פורצי דרך**, כאשר כל החומרים, הסדנאות והקורסים – מבוססים על טהרת הקודש ונתמכים במקורותינו.

הסדנאות והקורסים לא מגיעים רק בשביל "למלא משבצת", אלא למלא את המשתתפות בחוויה מחוללת שינוי של משמעות, שבאה לידי ביטוי מותר חותם באמצעות כלים תיאטריים מהשורה הראשונה.

מסגרת הקורסים בנויה בצורה מקורית, איכותית, יוצאת דופן, וכזו שאורזת את הערכים האוטנטיים מלאי העומק, בצורה מקצועית, נגישה, רטורית וכזו שנמסרת מתוך שליחות שמשאירה הד. התכנים שנוגעים עמוק אל הלב, מלווים עם ערך מוסף, כמו גם **תוצאה מעשית ישימה שמבטאת את השינוי הפנימי.**



בין הסמינרים, מרכזי ההשתלמויות וההפקות שזכיתי לפגוש וללמד, ניתן למצוא את: מרכז השתלמויות סמינר שצ'רנסקי, השתלמויות מרכז בית יעקב - הסמינר החדש, מרכז השתלמויות סמינר הרב וולף, סמינר דרכי רחל, סמינר מאיר ב"ב, מרכז השתלמויות סמינר הרב פויירשטיין, סמינר אופקים, עיריית מודיעין עלית ועוד.

מתוך מעל 20 שנה בהוראה לחטיבה הגבוהה ובהפקת תכנים ופעילות חברתית, מעל 15 כמרצה במרכזי השתלמויות ובסמינרים של ניסיון ועבודה משותפת עם נשות מקצוע וקהל איכותי שלא מתפשר, קורסים וסדנאות למרכזי השתלמויות ולגופים, העברת מסרים דרך הרצאות מרתקות ואמצעי המחשה יוצאי דופן, וליווי תוכן והפקה למרצות, מנחות ומעבירות סדנאות – גיבשתי בס"ד את הנוסחה של חוויית תוכן מדויקת שמדברת בגובה העיניים, משולבת בתיאטרליות חכמה, המחשות, מיקוד, וחיבור רגשי אמיתי, שיוצרים את השילוב נדיר בין רגש, עומק ופרקטיקה.

אם גם את רוצה למלא את הלו"ז שלך, לא רק בסימון וי, אלא בצורה כזו שתגרום לכל משתתפת להאזין, להיתרם מתוכן מקורי שאין לו מתחרים, להשתתף ברתק, להתמלא, ולצאת בתחושה שהסדנה האחרונה הרימה אותה טכח מעל הקרקע, מדרגה אחת יותר,

אני כאן בשבילך,
שירה רוטנברג

מעידות על תוכן הבית:

גב' לאה הלפרין סמינר דרכי רחל ירושלים

"הגענו לשירה דרך המלצה, וכבר מההתחלה היה ברור לנו שהיא הבחירה הנכונה. שירה מוכשרת ויצירתית מאוד, הרבה מעבר לסטנדרט, והצליחה בדיוק לתת לנו את מה שחיפשנו. כבר כששמעתי את שמה, ידעתי שאצלה אמצא את המענה המתאים. יש לה הבנה דידקטית עמוקה, חשיבה מקורית, והיא כותבת בצורה יפה ומדויקת. בנוסף, היא מביאה איתה גישה ייחודית ויכולת למצוא פתרונות יצירתיים. שמחתי לעבוד איתה וממליצה עליה בחום."

גב' אתי קרשינסקי מרכז השתלמויות סמינר הרב פוירשטיין מודיעין עילית

"פנינו לשירה בעקבות פרסומת מעניינת ולאחר בירור מעמיק. כבר מההתחלה ניתן היה להבחין בגישה היצירתית והמקורית שהיא מביאה איתה. התכנים שהובילה היו איכותיים, מוקפדים ומיוחדים, עם חשיבה מחוץ לקופסה. שירה אישיות נעימה, ישירה ויצירתית מאוד. יש לה יכולת מרשימה לחדש וליצור חוויות בעלות משמעות. הייחודיות והמקוריות שלה מורגשות, והיא מביאה גישה שונה וייחודית שמשתלבת היטב עם הקהל המקומי. במהלך העבודה איתה נהינתי מאוד, במיוחד במפגשים שהיו מרתקים ומלאים בתוכן מעשיר. ההפקה הייתה ברמה גבוהה, ומי שאוהבת חשיבה יצירתית וחדשנית בהחלט תמצא כאן חוויה יוצאת דופן." מאוד מוצלח!

גב' זהבה פרייא מרכז השתלמויות סמינר שצרנסקי בני ברק

"שירה אישיות עדינה, אדיבה, וקשובה, שתמיד שואפת להתקדם ולהתחדש. היא יצירתית, מקורית ומשקיעה בכל מה שהיא עושה. לאורך כל הדרך, התנהלותה הייתה נעימה ומכבדת, והתקשורת איתה זכורה לי לטובה במיוחד. מאחלת לה הצלחה רבה, שכן עבודתה הייתה מרשימה, מקצועית ומלאת חשיבה יצירתית."

גב' לאה עמרם סמינר הרב וולף בני ברק

"התוכניות של שירה רוטנברג מתאימות בדיוק לסמינר. היה תמיד עם מי לדבר אם רצינו לבצע שינוי כלשהו. העבודה עם שירה הייתה נוחה, והיא הביאה משהו מקורי ושונה, לא שגרתי, שהיה מאד מוצלח!"

גב' מיכל רוזנר סמינר אופקים

"פניתי לשירה כי חיפשתי מישהי שמתאימה לסמינר מבחינת זהות ויכולת להעביר תכנים מותאמים לבנות. היה חשוב לי שהתוכן יועבר בצורה מקצועית, מדויקת, עם נגיעה אישית בנושאים הרלוונטיים להפקות. שירה ידעה להתאים את התוכן והיוזאל בצורה נהדרת לקהל היעד, ונתנה דגש על כל פרט. שירה יסודית, יצירתית ומקצועית, תמיד מצליחה להתאים את עצמה לצרכים של הלקוח. ממליצה עליה בחום לקורסי הפקות."

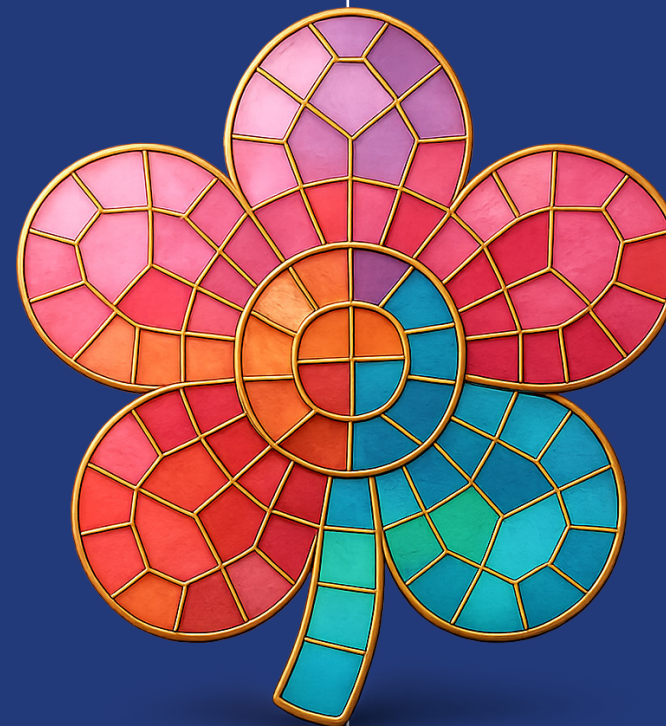




קומות

פירוט הקורסים והסדנאות

הקורסים מוגשים בצורה מרתקת, עם תוכן מקורי ועדכני, ומשולבים בעזרים ואלמנטים מתקדמים - של תיאטרליות ומשחק מעולמות מקצועיים של כתיבה, דרמה ואמנות פלסטית. הקורסים אופציונליים כסדרה מושלמת המורכבת מסך שיעורים הגדול מחלקיו, וכן ניתנים להזמנה כחלוקה לסדנאות חד פעמיות עם טעימות בהתאמה אישית.



קומות הבית

התוכן

תוכן עמוק, מבוסס על המקורות, ייחודי, וכזה שמתאים לכל אישה, בחורה או נערה - שחשוב לה יותר.

אמצעי המחשה

מצגות, סרטונים, הדגמות
סדנאות מונחות עם תוצרים מוחשיים
כלים תיאטריים

נושאים

מחיי היומיום ולא דיבורים 'גבוהה גבוהה'
הארה על זוויות ייחודיות ויוצאות דופן

קהל יעד

תלמידות סמינר ה' ו'
כיתות אם
מקצועות ההוראה החינוך והטיפול
מרכזי השתלמויות
מתנ"סים
כסדנה חד-פעמית
ימי עיון
מחנות חורף
חדרי מורות
גיבוש צוות
נופשים לבוגרות
נופשי נשים

טפח מעל הקרקע

כדי לחסוך ממך כמה שיותר, ההרצאות, הסדנאות, הסדרות והקורסים – כוללים:

סליבוס בראשית הקורס לכל משתתפת
ניסוח תואם לתוכנייה
מצגת + לוגו הסמינר או הארגון
חוברת סיכום עם הלוגו
שילוט לקורס להכוונה בשטח
ציוד מקצועי בהפעלת הקורס
מתנת המשך במייל לכל משתתפת

...!

הרישום דופק:

התדמית שלכם עולה, ניכרת קפיצה משמעותית
ברישום ובתלמידות מרוצות, העול יורד ממך כי
אני משתדלת במקסימום כדי שהוא יהיה אצלי,
המשתתפות חוזרות עם חומר מעשי וגם כתוב
אל ביתן,

**והכול מתנהל בסייעתא דשמיא בקומה
הגבוהה ביותר.**



01 זיכרון לנצח -

בדלת האחורית: שימוש בטכניקות זיכרון לחיזוק ערכים יהודיים

| מבואה

"ההעלם מהם מצוי והשכחה רבה" (מס"י)
בעידן שהזיכרון נמדד בGB ובתקופה כזו של סכנת איבוד הערכה לבינה האנושית, זה הזמן לתת מקום של כבוד, לערכים שתמיד הזיכרון שליבם נצור לנצח בלבבנו. סדרת שיעורים הכוללת למידה והתנסות במגוון שיטות לשיפור הזיכרון, בדגש על מוטיבציה ומיקוד על חובת האדם בעולמו וטכניקות מעשיות ושימושיות.

| כאן בונים:

באמצעות משחקי קופסא, קלפים, תחרויות, פעילות, יצירת מפות ויזואליות ודיונים - נבין כיצד עובד הזיכרון, נלמד על מגוון שיטות אפשריות ומעשיות לשיפור הזיכרון ונחבר בין היכולות המופלאות של כח הזיכרון, להשגת תועלות אמיתיות בחיי המעשה
המשתתפות יקבלו כלים חדשים לשיפור הזיכרון ויכולת להחיל מיידית את הפרקטיקה להשגת מטרת קונקרטיות ושימושיות.

| מס' מפגשים: 15

| משך כל סדנה: שעה ועשרים דקות

| קהל יעד:

- תלמידות סמינר ה' ו'
- מסלולים מקצועות ההוראה החינוך והטיפול
- מרכזי השתלמויות
- מתנ"סים - כסדנה חד פעמית
- ימי עיון
- מחנות חורף
- חדרי מורות
- גיבוש צוות
- נופשים לבוגרות
- נופשי נשים



קומת גג

תוכן העשרה תיאטרלי

מאמין וזוכר

בדלת האחורית: שימוש בטכניקות לזיכרון שמות, למטרת זיכרון שמות לתפילה.

מבואה:

בתקופה של חבלי משיח ששמות החולים ל"ע והמצפים לישועות מציצים אלינו מכל כיוון, לפעמים אנחנו פשוט מרימות ידיים מהאפשרות להתפלל על שמות פרטיים, ולו רק בגלל אי היכולת לזכור, ובכך איננו משקיעים בנתינה הקלה והפשוטה שמחוללת נפלאות. **סדנה חווייתית המבוססת על מקורות עוצמתיים, אשר מקנה בצורה מעשית טכניקות פשוטות וזמינות לזכירת שמות לתפילה.**

מס' מפגשים: 1

משך הסדנה: שעה וחצי +
שעה להכנה ומענה לשאלות בסוף

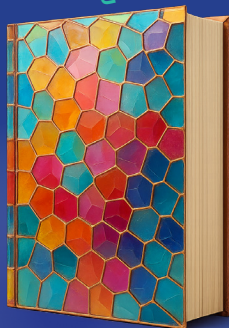
קהל יעד

- כתות ה' ו' סמינר
- מחנות חורף
- אירועים קהילתיים
- מתנסים
- נופשים לצוותים
- ימי גיבוש

כאן בונים:

חוויה ייחודית העוסקת בהבנת ערך הזכרת שם לתפילה, והשפעת המוטיבציה על הזיכרון. כל משתתפת תצא בעז"ה עם ערך מוסף, של שם אחד לפחות, עליו היא תזכור להתפלל מתוך תחושת שליחות. הסדנה כוללת סרטונים, משחק ודין.

טעמה מתוך הקורס המורחב זכרון לצא



פירוט השיעורים:

- | | | |
|--|---|---|
| 01 זיכרון יעיל איך זוכרים עובדות? | 02 הדברים שאף פעם לא שוכחים והדברים שתמיד שוכחים | 03 יחסי הגומלין בין שכחה לתשומת לב |
| 04 תזכורות ויזואליות | 05 שינוי הרגלים | 06 זיכרון חברתי זיכרון לפניים ושמות? או איך נזכר שמות לתפילה? |
| 07 למה חשוב לזכור שמות? | 08 שיטות מובחרות לזכור בקלות שמות | 09 לזכור קבוצת אנשים גדולה בדקות הראשונות של המפגש |
| 10 זיהוי וניתוח השיטות העובדות עבורך | 11 זיכרון חכם ידע ואינטליגנציה או איזה נושא מופיע בכל פרשה? | 12 שיטת ההקשרים |
| 13 סיסמאות וקודים | 14 מספרים נתונים ותאריכים | 15 איך לזכור סיפורים ובדיחות |

מרגישים את הקשר

בדלת האחורית: כלים בתקשורת במשפחה ובסביבה בשילוב סימולציות באמצעות בובות

| מס' מפגשים: 5

| משך כל סדנה: שעה ועשרים דקות

| קהל יעד

- תלמידות סמינר כיתות ה' ו'
- מקצועות ההוראה החינוך והטיפול
- מרכזי השתלמויות
- מתנסים
- אמהות
- כסדנה חד פעמית
- ימי עיון
- מחנות חורף
- חדרי מורות
- גיבוש צוות
- נופשי נשים

| מבואה

המסר שמגיע מחדרי הייעוץ והטיפול השותפים לאינספור קשיים במערך החברתי והמשפחתי כולנו יודעים לדקלם - שהפתרון של כל קונפליקט, מתחיל בתקשורת טובה ונכונה, אבל איך עושים זאת למעשה? סדנה המבוססת על אומנות התקשורת במשפחה.

| בסדנה נבין -

- מהי תקשורת וכיצד היא עובדת?
- מה מפעיל את שני צידי הקשר?
- ואף ונלמד ליישם מגוון אפשרויות לתקשורת אנושית נכונה ובונה במעגלי המשפחה והחברה הקרובה

כאן בונים:

הסימולציה הינה כלי יעיל לשיפור מיומנויות, כאשר סימולציה בבובות מאפשרת, מקום חדש שלא קיים בסימולציה רגילה.

סדרת השיעורים כוללת:

- למידה על מהות הקשר בסביבה הקרובה
- דרכים להעביר מסר כך שישמע ויהיה מובן
- התנסות בסימולציות באמצעות בובות כפפה
- בובות אצבע, טכניקות דרמה והצגת תרחישים מציאותיים והיפותטיים.

פירוט השיעורים:



01 |

משחק הכדור - התקשורת דרך הזרק או התופס?

02 |

זיהוי רגשות וטיפוסי אישיות

03 |

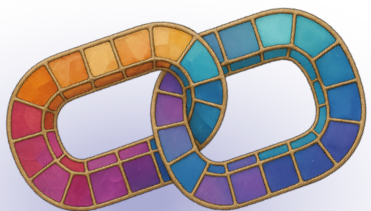
התקשורת הפנימית שלי עם עצמי - כח הרצון

04 |

תקשורת רגשית - דיבור הבנה וכבוד - כיצד?

05 |

תפקיד השומע, תפקיד המדבר,



03 נאמנת למקור

בדלת האחורית: מפגשי רב-שיח בנושאים נבחרים, בחשיבה מחודשת, מקורית ומעשית לחיים

| מבואה

כמה טוב פשוט לשים את הדברים על השולחן ולדבר ביחד על מה שבאמת חשוב. כשהנושאים נוגעים ללב, עצם השיח, הוא התראפיה המשחררת לשינוי. במרחב הפתוח והבטוח של הסדנאות, הדיון הרגוע יוצר הבנה פנימית וכוח לפעול אחרת. אין כאן הטפות או ביקורת – רק הקשבה והתבוננות אמיתית. השיח הקבוצתי הופך כלי מוביל לשינוי אישי גם בלי מאמצים גדולים, ויוצר את התנאים לבניה אמיתית.

פירוט הסדנאות:

01 | הכח לעשות שינוי –
היכולת לבחור אחרת

02 | שלא שינו שמם –
על שמות ומסורת

03 | שולחן מלכים –
נימוסי שולחן ברוח התקופה

| מס' מפגשים: 3

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד

- תלמידות סמינר ה' ו'
- כיתות אם
- מסלולים במקצועות ההוראה החינוך
- כסדנה חד פעמית לימי עיון ומחנות חורף
- מרכזי השתלמויות

| כאן בונים:

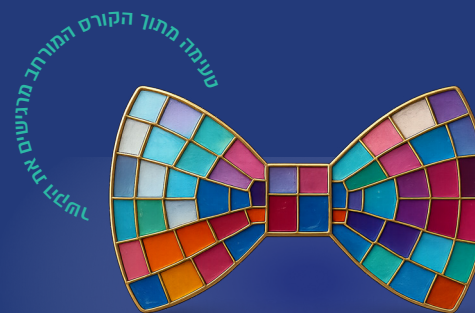
סדרה של למידה עצמית מעמיקה – אישית, זוגית וקבוצתית. דרך ייחודית להעשרת נקודות המבט על נושאים מהותיים בחיים, בשילוב אמצעי משחק ועיצוב. שיתופים בסימפוזיון שטח וניתוח סטטיסטיקות בכובעי חשיבה מגוונים.

הכדור בידיים שלך

בדלת האחורית: כלים לתקשורת בין מתבגרות לאימהות בהדגמה סימולציונית

| מבואה:

בדור שלנו הרבה מתבגרות מרימות ידיים מהקשר עם אמא בתחושה שזה לא תלוי בהן. בסדנה הזו דרך למידה והתנסות סימולטיבית, שוב תחזור אליהן תחושת היכולת והמסוגלות לקשר אמיתי וזורם. הסדנה מעלה לדיון בשטח, סוגיות שכיחות בקשר בת-אמא, יחד עם דרכי פתרון לקונפליקטים באמצעות סימולציות תיאטרליות, הבנת מאפיינים של מערכת יחסים קרובה ופעילה וכלים יישומיים לשיפור והעמקת הקשרים.



| מס' מפגשים: 1

| משך הסדנה: שעה וחצי +
שעה להכנה ומענה לשאלות

| קהל יעד

- ימי עיון
- מחנות חורף
- אירועים קהילתיים
- מתנסים
- נכפשים לצוותים

| כאן בונים:

- הבנת מניעי תקשורת - משחק הכדור
- סודות התקשורת הרגשית
- התנסות בתיאטרון סימולטיבי



שיעור קומה תוכן יהודי

הכח לעשות שינוי

בדלת האחורית: הבנה של תהליך שינוי אישי וכלים ליצירת שינוי במראה החיצוני

| מבואה

מתוך מחקר עמוק בתחום, והיכרות עם תהליכי שינוי חיוביים של נשים ובנות בתחום הצניעות והלבוש החיצוני, פותחה הסדנה פורצת הדרך, שבוחנת את מנועי הכוח לשינויים ומנגד את המעצורים בדרך, תובנות אישיות להתקדמות וכלים לבחירה אמיתית.

| מס' מפגשים: 1

| משך הסדנה: שעה וחצי +
שעה להכנה ומענה לשאלות בסוף

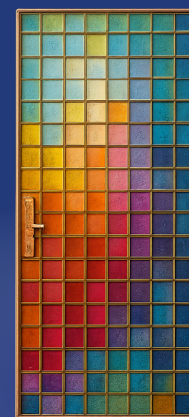
| קהל יעד

- חדרי מורות
- ימי עיון
- מחנות חורף
- אירועים קהילתיים
- מתנסים
- נופשים לצוותים
- ימי גיבוש

| כאן בונים:

הפעילות בסדנה מתנהלת בצורה חוויתית ופעילה, באמצעות דיונים משותפים, צביעה ומשחק בובות.

עשמה מתוך הקורס המורחבת למאת לקור



סדרת חגים ומועדים

| אלול

מזמור כ"ז - לדוד ה'

| ימים נוראים

לה' הארץ ומלואה - ראש השנה

למנצח לבני קורח - תקיעות שופר

אסירי עני וברזל - כפרות

| חנוכה

מזמור ל' - ארוממך ה'

| פורים

מזמור כ"ב - איילת השחר

| שלושה רגלים

מזמור קט"ז - פרקי ההלל

פירוט השיעורים:

| 01

מזמור כ' - יענך ביום צרה - מזמור כל המשאלות

| 02

מזמור י"ג - עד אנא ה' - הפרק של סגולת הי"ג

| 03

מזמור ק' - מזמור לתודה - מזמור המאה שאפשר לומר יותר ממאה פעמים ביום

| 04

מזמור קכ"ה - אשרי יושבי ביתך - מזמור ההגשה לכל תפילה

| 05

מזמור צ"ב - שיר ליום השבת

| 06

מזמור צ"א - יושב בסתר - הפרק שהומלץ ע"י גדו"י לומר בכל יום מאז פרוץ מלחמת "חרבות ברזל"

| 07

מזמור פ"ג - אל דמי לך

| 08

מזמור קכ"א - אשא עיני

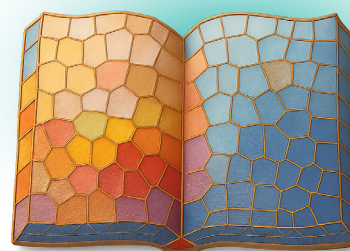
| 09

מזמור ק"ל - ממעמקים

| 10

מזמור קמ"ב - במערה תפילה

ארבעה פרקים אלו נבחרו ע"י גדולי ישראל להאמר בזמני הגלות הקשים של ימינו



01 מה התכוונת כשאמרת?

בדלת האחורית: חיבור למזמורי תהילים דרך מטאפורה וסימבולים

| מס' מפגשים: 15

| משך הסדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- תלמידות סמינר ה' ו' כיתות אם
- מסלולים למקצועות ההוראה
- החינוך והטיפול
- מרכזי השתלמויות
- גימלאיות

| כאן בונים:

בכל שיעור נתמקד בפרק תהילים אחד, נבחן את המוטיב הציורי שמוביל אותו מבפנים ואת הרגש הנלווה אליו, נחווה כיצד החיבור לסמל מעורר את הכוונה, ונצא עם מבט חדש והתעוררות בקריאת מזמורי התהילים המוכרים, ועם כח ורגש טבעי לומר תהילים יותר בכוונת הלב. הסדנה משלבת קלפים, יצירה ומשחקי זיכרון לתכנון צעדים ליישום.



02 יודעת לשאול

בדלת האחורית: חזרה וריענון על דיני שבת מעשיים באמצעים מקוריים וזכירים.

| מבואה:

אין כמו חוויה מקורית, כדי להשאיר חותם וזיכרון, ובאמצעות ההתנסות האותנטית, להטמיע את פרטי ההלכה בתודעה לטווח הארוך.

| כאן בונים:

חזרה וריענון דיני שבת באמצעים מקוריים, בשילוב חפצים תיאטרליים ואנימציה. בכל שיעור נתמקד בסיטואציה ספציפית שכיחה בשבתות, ונתמקד בהיבטים ההלכתיים הנובעים ממנה, עם מגוון אמצעי המחשה תיאטרליים הלומדות יוצאות עם חזרה על דיני שבת - מזווית חדשה מקורית ומהנה, ושיטות ועצות מעשיות לזכירת ההלכות הנוגעות לכל סיטואציה למעשה. **הערה חשובה:** הסדנה תביא בעז"ה את המשתתפות לזכירת סיטואציות הדורשות שאלה וביור, ולא הכרעה למעשה.

| מס' מפגשים: 3

| משך כל סדנה: כשעה ועשרים

| קהל יעד

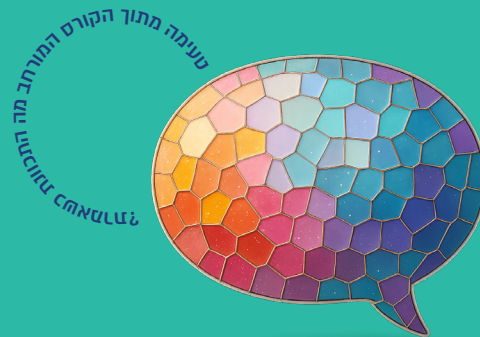
- תלמידות סמינר ה' ו'
- כתות אם
- מקצועות ההוראה והחינוך
- שנה ג'
- מרכזי השתלמויות

פירוט הנושאים בסדנה:

- | | | |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| 01 סלט בשבת | 02 אורחים בהפתעה בשבת | 03 נוסעים לחתן לשבת |
| 04 מתארחים בשבת | 05 לומדים בשבת | |

שערי תודה

בדלת האחורית: העמקה במילים ובמטאפורות של "מזמור לתודה" ומזמורי הלל נוספים



| מס' מפגשים: 1

| משך הסדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- מרכזי השתלמויות
- תלמידות סמינר כיתות ה' ו'
- ימי עיון
- מחנות חורף
- אירועים קהילתיים
- מתנ"סים
- גימלאיות
- חדרי מורות
- גיבוש צוות
- נופשי נשים

| מבואה:

בסדנה נתמקד בפרק המפורסם "מזמור לתודה" ונעמיק במשמעותיו ובדיוק כל אחת מנבחרת המילים שארג נעים זמירות ישראל במערכת מזמורי התודה וההלל. מתאים לר"ח, חגים ואירועים

| כאן בונים:

לא רק לבקש ולהתפלל בכוונה – אלא גם לומר תודה מכל הלב. **סדנה עם ערך מוסף, בשילוב קלפים וצבעי מים.**



קומה מעל הקרקע יצירתיות



03 על בטוח

בדלת האחורית: סוגיית הביטחון והשתדלות מזווית חדשה

| מס' מפגשים: 2

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| מסלולים: מקצועות
ההוראה החינוך והטיפול

| קהל יעד:

○ כיתות ד' סמינר לקראת בחירת

מגמה/מקצוע

○ תלמידות סמינר ה' ו'

○ שנה ג'

○ כיתות אם

| מבואה:

בדור השפיע שבו השפיע הפך למצרך בסיסי, ובעידן כזה שאמא היום עסוקה בעוד שלל דברים בנוסף לגידול ילדיה, אל מול הצומת הרועשת של בחירת מסלול לחיים אפילו בתוך המסגרות שלנו - דיון ומחקר בהשתדלות בת ימינו, בשילוב "קפה-דיון" דיונים קבוצתיים ושיתוף במליאה.

| כאן בונים:

במסע פנימה דרך הקונטרס האליגורי "השתדלות המאמין" המבוסס על מקורותינו, נעלה על הבמה מגוון דילמות ומצבים הנוגעים לחיי המעשה של כל בת ואישה - על הקו הדק שבין זכות הביטחון לחובת השתדלות, ובדיון פתוח נגיע אל חוט הנצח של המאמין.

המשתתפות יוצאות עם מגוון של הסתכלויות ואפשרויות בחירה, ככלים לקבלת החלטה נכונה בזמן אמת מתוך אמונה וביטחון.

01 ויכלונות

בדלת האחורית: היכרות עם כלים תיאטרליים וטכניקות הפעלה במרחבים שונים

| מס' מכגשים: 15

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- תלמידות סמינר ה' ו'
- מקצועות ההוראה החינוך והטיפול
- מרכזי השתלמויות
- מתנ"סים
- כסדנה חד-פעמית
- ימי עיון
- מחנות חורף
- חדרי מורות
- גיבוש צוות
- נופשי נשים
- נופשים לבגרות

| מבואה:

יחידת למידה הכוללת חשיפה לז'אנר הבימתי ומאפייניו שיטות וטכניקות עבודה במרחבי למידה וטיפול, כולל הפקות תיאטרליות ברמה גבוהה לנשים ולנערות, בשיטות מובילות מהשורה הראשונה, עם וותק וניסיון בעשרות סמינרים ומרכזי השתלמויות כבר מעל ל-15 שנה.
קורס מבוקש במיוחד!

| כאן בונים:

הלומדות יכירו את הז'אנר, יבינו את יתרונותיו ויתנסו במגוון אפשרויות להפעלה ובמבחר ביצועי ענק למרחב סגור ופתוח, בשילוב תיאטרון שולחני, תיאטרון זעיר בובות כפפה, בובות פה ותיאטרון כפות ידיים, ובשילוב מודעות ותרגילי נשימות וכלים חדשים לגיוון למידה, טיפול והשגת מטרת ייעודיות.

פירוט השיעורים בקורס:



01 | בובנאות
למה דווקא בובה?

02 | עקרון ה"תיווך"
הבובה כאיש קשר

03 | "בובתרפיה" –
שיטת טיפול בבובות

04 | "בובת חבר"

05 | מודל החוסן
הרב מימדי

06 | סיפור בשישה חלקים

07 | מסיפור להצגת בובות

08 | יחסי מפעיל – בובה

09 | יסודות בהפעלה

10 | עיצוב דמות

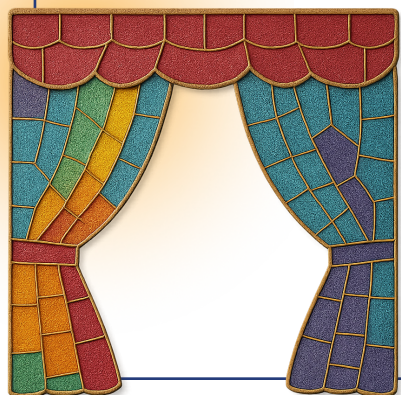
11 | שפת הפעולה
של בובת הכפפה

12 | הפעלת בובת כפפה

13 | תיאטרון שולחן

14 | תיאטרון חפצים

15 | הנפשת כפות ידיים



מיכרות מפתח

בדלת האחורית: כתיבה של מחזות ותסריטאות עומק

| מס' מפגשים: 3

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- קורסים לכתיבה – מסלולים בסמינרים
- מרכזי השתלמויות
- תוכניות הכשרה למטפלות

פירוט הנושאים בסדנה:

- 01 |** למה דווקא ככה? מה יש לז'אנר הבימתי להציע לעולם הכתיבה
- 02 |** מחקר מאפיינים ומסקנות
- 03 |** התנסות מעשית בכתיבה תיאטרלית



| מבואה:

מתוך ניסיון של מעל 20 שנה ב"ה בכתיבה יצירתית וכתיבה של מערכונים ודרמה להפקות תיאטרליות עצמאיות, קם לו הקורס שנועד לתת מענה לחוסר הידע הרווח לייחודיות של הז'אנר ביחס לדרמה ותסריטאות. נמסר בהצלחה בס"ד בעיקר במסלולי ספרות, בסמינרים ובקבוצות לכתיבה

| כאן בונים:

יחידת למידה הכוללת חשיפה לז'אנר התיאטרלי ומאפייניו, יחד עם שיטות וטכניקות לכתיבת תיאטרון, בשילוב למידה מתוך קטעי צפייה והתנסות בדפי קומיקס וסצנות במה. הלומדות יכירו את הז'אנר, יבינו את שיטת הכתיבה התיאטרלית ויקבלו כלים ויכולת בעז"ה לכתוב הצגות תיאטרון ומחזות לשי" מוש במרחבי למידה וטיפול.

בית להפקה

בדלת האחורית: תוכניות להכשרת מנחות קבוצה ומובילות תוכן

| מס' מפגשים: 3

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- מפיקות
- כותבות
- אמניות
- מפיקות בפונטציאל
- יוצרות
- מסלולים
- מרכזי השתלמויות



פירוט הנושאים בסדנה:

- 01 |** מהי הפקה טובה? פיתוח תוכן חדש
- 02 |** התאמת ביצוע לתוכן.
- 03 |** בדיקת כדאיות הפקה

| מבואה:

מתוך ניסיון עצמאי של מעל ל-20 שנה בסמינרים המובילים, נוצר קורס מעשיר ופרקטי הכולל את כלל המרכיבים לבניה לוגית של תוכנית או סדנא וכל מה שכלול בניהול צוות הפקה, מתוך חשיבה מערכתית יצירתית ופרקטיקה שיורדת לפרטים הקטנים. הקורס נמסר בהצלחה בסמינרים ומרכזי השתלמויות

| כאן בונים:

יחידת למידה הכוללת כניסה לעולם הפקות תוכן של תוכניות סדנאות הרצאות וקורסים, בשילוב מודלים רעיוניים וחשיפה לטכניקות ביצוע, כולל תהליך של פיתוח רעיון תוכן להבעה באמצעות תוכנית בהגשת אומנות במה או הפעלה ובדיקת כדאיות של השקעה בהפקה. המשתתפות יקבלו הבנה על מאחורי הקלעים של עולם ההפקות והתוכניות, כמו גם יכולת ההחלטה האם וכיצד נכון לצאת לדרך.

הפקה משפחתית

בדלת האחורית: הפקת קליפ משפחתי

| מבואה:

מתוך תחושת ערך עמוקה להווי במשפחה, ולמודל החינוכי שנוקט בכך שהריגושים המשמעותיים ביותר צריכים להיות בתוך הבית ולא בחוץ, קם לו לאור הקורס שמתמחה בהפקת קליפים משפחתיים במשפחה הגרעינית והמורחבת, עבור אימהות שהחוויה משפחתית היא אצלן בשורה הראשונה.

| הנושאים הנלמדים בבסדנה:

- מהו קליפ משפחתי
- יתרונות ובונסים להפקות מסך משפחתיות
- איך הופכים משפחה לצוות עבודה?
- איך מתחילים?
- איך עושים את זה בכועל?

| כאן בונים:

מגוון שיטות ודרכים קלות ליישום לצילום והפקת קליפ משפחתי למטרת גיבוש, יום הולדת, בת מצווה ועוד - גם ללא עזרה של צוות מקצועי. **הלומדות יקבלו ביטחון ופרקטיקה איך לצאת לדרך ולהפיק בצורה עצמאית בשיתוף המשפחה קליפ מלא בן כמה דקות הכולל פס-קול מוכן.**



נמסר בהצלחה כבר מעל לעשור במתנסים ומרכזים לאימהות

| מס' מפגשים: 1

| משך כל סדנה: שעה וחצי

| קהל יעד:

- נשים ונערות
- ימי עיון
- מחנות חורף
- אירועים קהילתיים
- מתנ"סים
- ימי גיבוש
- נופשים לצוותות
- מרכזי השתלמויות
- חדרי מורות וצוות
- מתנסים ועיריות
- נופשים לנשים



04

הפקה בבית

בדלת האחורית: משלב הרעיון - ועד לכלים לביצוע הפקה במשפחה

| מס' מפגשים: 5

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

- חדרי מורות וצוות
- מרכזי השתלמויות
- מתנ"סים ועיריות
- נופשים לנשים

| מבואה:

מתוך הערכה רבה להווי משפחתי, ואמונה חזקה שזהו כח חזק בכל בית יהודי שמחבר את הילדים אל הבית ואל ערכי החינוך הנצחיים, הוקם לו הקורס שמיועד לאימהות שרוצות להשקיע בהווי המשפחה הגרעינית והמורחבת, מתוך יכולות מקדימות של תכנון, ארגון, כלים מעשיים ותוכניה סדורה לאירוע המשפחתי הבא בעז"ה. נמסר בהצלחה כבר מעל לעשור במתנסים ומרכזים לאימהות

| כאן בונים:

יחידת למידה הכוללת הבנה ותכנון של ביצועים מקצועיים התואמים לבית ולמשפחה בשילוב קטעי מוזיקה וצפייה יחודיים והתנסות במאגרי פעילויות.

פירוט הנושאים בסדנה:

- 01 | הפקה ביתית - על מה ולמה?
- 02 | גיבוש "צוות הפקה" - ניהול עובדים במשפחה
- 03 | הכנת תוכנית משפחתית
- 04 | כתיבת המנון משפחתי
- 05 | הפקת קליפ משפחתי

אורחים לרגע

בדלת האחורית: סימולציות והדמיות באמצעות כלים תיאטרוניים - ביצוע ופרקטיקה.

| מס' מפגשים: 5

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| מבואה:

חדרי סימולציות הפכו לטרנד עדכני, שנובע מתוך היכרות בכוח הכלי, כאשר בובות ותיאטרון מעניקות מימד נוסף לסימולציה ומאפשרות כיווני הפעלה נוספים בסביבה בטוחה.

מתוך ניסיון בעבודה עם בובות וכלים תיאטרוניים לחינוך ולטיפול למעלה מ-15 שנה, מחקר עצמאי והשתתפות בקורסים ומרכזי סימו' לציה, קמה לה ההתמקדות בנישה הסימולטנית שפותחת עולם פנימי חדש ועשיר עם פרקטיקה מעשית לחיים.

| קהל יעד:

- מורות
- נשים מעולם הטיפול
- תלמידות סמינר ה' ו'
- כיתות אם
- מקצועות ההוראה החינוך והטיפול
- מרכזי השתלמויות
- תוכנית הכשרה בתחומי הייעוץ והטיפול
- מתנסים
- כסדנה חד-פעמית
- ימי עיון
- מחנות חורף
- חדרי מורות
- גיבוש צוות
- נופשים לבוגרות
- נופשי נשים

יכאן בונים:

יחידת למידה הכוללת דרכי עבודה באמצעות סימולציה ואפשרויות יישום בשטח להשגת יעדים, בשילוב שיטות פעולה מעולם הבמה, התנסות במגוון טכניקות תיאטרליות להכנת הצגה או סקיצה לתרגול מצבים בצורה בטוחה, והבנה ורכישת פרקטיקה בהפעלת סימולציה תיאטרלית לקידום מטרות. הלומדות יוצאות עם כלים מעשיים ליצירת סימולציות במגוון שיטות, להחלה מיידית בתחומי החינוך והטיפול.

נושאי הקורס

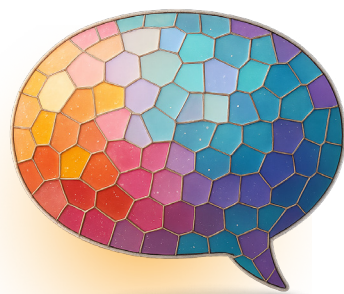
11 | מהי סימולציה

12 | אופני ביצוע להדמיות והשפעת הבחירה על אפקטיביות

13 | התנסות במגוון טכניקות ליצירת סימולציה תיאטרלית

14 | תהליך עבודה לבניית סימולציה

15 | הצגה במליאה ושיתופים



מטאטא קסם

בדלת האחורית: שפת הלב - שיטות איור ידני קליל לכל רמת כישרון, לטיפוח מערכות יחסים

| מס' מפגשים: 3

| משך כל סדנה: שעה ועשרים

| קהל יעד:

○ נשות חינוך

○ מטפלות

○ תלמידות סמינר ה' ו',

○ כיתות אם

○ מקצועות ההוראה החינוך והטיפול

○ מרכזי השתלמויות

○ מתנסים

○ אמהות

○ כסדנה חד-פעמית

○ ימי עיון

○ מחנות חורף

○ חדרי מורות

○ גיבוש צוות

○ נופשי נשים

| מבואה:

בעודנו בעולם הידני, האותנטי והשימור, אפילו העולם הדיגיטלי – הבין את מה שאנחנו הבנו מזמן, והוא עושה שימוש באימוג'י וסמילים. על מנת לבטא רגשות, לדלג על מחוסמים רגשיים ולהשלים תקשורת אמיתית בהבעה בכתב. וגם אנחנו יכולות לאמץ את השפה המאירת אל חיי היומיום.

| כאן בונים:

יחידת למידה הכוללת כללים מינימליים ופשוטים שווים לכל נפש לשילוב איורים ספונטניים, בשילוב לוחות איור מגוונים וטכניקות מקצועיות מהמאירות מהשורה הראשונה, עד לקבלת כלי פרקטי של כל אחת מהשתתפות, אשר מהיום והלאה תבטא את עצמה בסיטואציות מזדמנות באמצעות כלי האיור.

פירוט הנושאים בקורס:

01 | כישורי ציור – האמנם? מתנסים...

02 | איך מצוירים סמיילי?

03 | הפעלות שטח לקבוצות בכלי האיור



איור לחיים

בדלת האחורית: סדנת אימוג'י ידני



| מבואה:

התקשורת הדיגיטלית מתפתחת, אבל אנחנו נשארות נאמנות לעצמנו, למילה הכתובה, לדף ולעט, ולרגש שכתוב בכתב יד ומבטא את הלב. וזה הזמן לרכוש ביטחון ושמחה במילה הכתובה ובכל מה שמלווה אותה, ולאיייר בקלות ובחשק כתוספת למסרים כתובים במשפחה ובסביבה הקרובה

| מס' מפגשים: 1

| משך כל סדנה: שעה וחצי

| קהל יעד:

○ כיתות ה' ו'

○ ימי עיון

○ מחנות חורף

○ אירועים קהילתיים

○ מתנ"סים

○ ימי גיבוש

○ נופשים לצוותות

○ ימי עיון

○ מחנות חורף

○ חדרי מורות

○ גיבוש צוות

○ נופשי נשים

○ נופש אימהות

| כאן בונים:

מנפצים את המיתוס -

כדי לאייר לא צריך כישרון מיוחד! בסדנה נלמד לאיייר אימוג'ים ידניים בקלות ובמהירות כתוספת למסרים כתובים במשפחה ובסביבה הקרובה, כולל מילון אימוג'י, הבעות פנים, הקשרים נכונים לאיורים בשימוש איור ידני יומיומי והתנסות אימוג'ית מעשית.

01 עולה מן המדבר

בדלת האחורית: אלגוריה תיאטרלית על חיבור פנימי – לצפייה מודרכת במערכת החינוכית.

| מבואה:

בעידן של פיתויים חיצוניים ורעש בלתי פוסק, עולה קריאה פנימית אל הלב – להתחבר לעצמי באמת. בתוכנית "עולה מן המדבר" נארז המסר התודעתי בחוויה אמנותית עוצמתית המוגשת כתיאטרון צלליות ושולחני – ומעוררת למודעות, זהות ובחירה.

תוכנית שפותחת את הלב, מחדדת את הערכים ונוגעת בדיוק בנקודות שדורשות חיזוק מבפנים. מתאים למסגרות חינוכיות המחפשות חידוש מהותי

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- תוכן חווייתי שמהדהד מעבר לשיעור
- תחושת שייכות וערך אישי בקרב המשתתפות
- חיזוק רגשי לתחושת זהות פנימית
- ניהול מסודר וקל לתפעול



| מס' מפגשים: 1

| משך הסדנה: שעה וחצי

קהל יעד:

- תלמידות סמינר כיתות ה' ו'
- ימי עיון
- מחנות חורף
- נופשים לנשים
- אסיפות צוותים חינוכיים
- כיתות אם

| כאן בונים:

- סרט תיאטרלי מוקרן על גבי מסך
- צפייה מודרכת בשילוב דף הנחיה
- נספחי למידה: דפי טרום-צפייה וסיכום
- הדרכה למפעילה
- אפשרות להפעלה עצמית באמצעות אונקי
- דפי צפייה, הטרמה, סיכום ומשוב
- קבצים זמינים גם במייל
- הפעלה פשוטה ונעימה

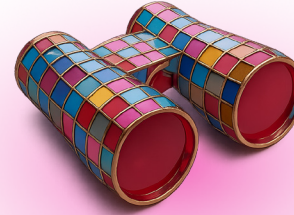


מעלית
תוכניות להפעלה עצמית



Home Worthing

שירותי כתיבה והפקה



02

אשליה עולמית

בדלת האחורית: מערכונים אלגוריים על תעתועי העולם – לצפייה מודרכת ודיון קבוצתי

| מס' מפגשים: 1

| משך הסדנה: שעה וחצי

קהל יעד:

- תלמידות סמינר כיתות ה' ו'
- נשות צוותים חינוכיים
- קבוצות נופש לנשים
- מחנות חורף
- אימהות במסגרות חינוך

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- כלי להובלת שיחה חינוכית מדויקת
- תוכנית יוצאת דופן, יצירתית ומושכת
- כלי הפעלה מושלם למורות ולרכזות

| מבואה:

הדמיון מפתה. העולם מהבהב. והנערה – מחפשת את עצמה בתווך. תוכנית תיאטרון מצולמת ומופקת באולפן מקצועי, עם בובות כפפה ובימוי מוקפד – מגישה בצלילות תהליך תודעתי של בחירה והתמודדות עם מציאות לעומת דמיון. **מפגש צפייה חווייתי, מובנה ועמוק, שמעורר למחשבה ועוזר למשתתפת להבין טוב יותר את הקונפליקטים הרגשיים שהיא חיה בהם.** מתאים למסגרות חינוכיות המחפשות חידוש

| כאן בונים:

- הקרנת תוכן תיאטרלי איכותי בביצוע בובות כפפה
- צפייה מודרכת בשילוב שאלות והנחיות
- דפי הכנה ודיון מסכם
- הפעלה פשוטה באונקי עצמאי + גיבוי
- נספחים לתלייה בכיתה ולשימוש מזכירה
- ערכה מלאה לצפייה מודרכת
- תיקייה מאורגנת
- דפי תפעול, הטרמה ומשוב
- שליחת חומרים פיזיים ודיגיטליים

01 תאורה

בדלת האחורית: כתיבת תסריט להמחזה להצלחה על הבמה



| מס' פגישות: 3

| משך כל פגישה: עד 45 דקות (טלפוני)

| קהל יעד:

- מפיקות ורכזות
- נשים עם רעיון להצגה
- מוסדות המעוניינים להעלות תוכן
- בהפקה אישית

| כאן בונים:

- אפיון דמויות
- חלוקה למערכות
- ניסוח טקסט תיאטרלי
- מותאם לביצוע
- 2 סקיצות
- פגישות ביקורת לפי הצורך
- תוצר מוגמר בקובץ Word + PDF
- הכנה לבמה: סיעור מוחות, הוראות בימוי, מתווה דרמטי

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- טקסט תיאטרלי מקצועי, מוכן להקראה וחזרות
- חיסכון בזמן ובשגיאות
- תיאום מושלם עם צוות בימוי
- חומר מסודר וזמין לעבודה קבוצתית
- קובץ תסריט רשמי,
- כולל שוברי הנחה לשירותים משלימים

02 עיצוב

בדלת האחורית: מערכון קצר ומדויק שמעביר מסר – ומצחיק את הקהל

| מס' פגישות: 3

| משך כל פגישה: עד 30 דקות (טלפוני)

| קהל יעד:

- מוסדות, קבוצות או צוותים
- המחפשים תוכן תיאטרלי קצר



| מבואה:

- מערכון טוב הוא זה שגורם לקהל לחייך – ועדיין להעביר מסר.
- לא כל כתיבה היא כתיבה להצגה.
- עם ניסיון של 20 שנה בתחום, אפשר כבר לזהות מה מצחיק, מה עובד, ומה נשמע טוב לא רק על הנייר.

| כאן בונים:

- פגישת היכרות
- 2 סקיצות
- פגישות ביקורת מדויקות
- תוצר סופי מוקלד, כולל הוראות בימוי
- אפשרות לתיאום עם מאמנת או במאית

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- מערכון איכותי ואפקטיבי
- כתיבה קצבית, מחודדת ומותאמת לקהל
- חיסכון בזמן ועבודה מוכנה קומפלט
- כלי מעולה להעברת מסר בצורה קלילה

03 ריצוף

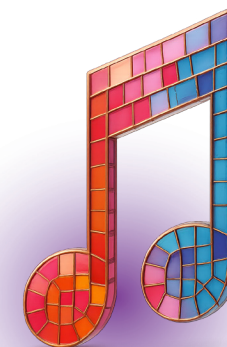
בדלת האחורית: חריזה משובחת לליווי הצגה, קליפ או אירוע

| מס' פגישות: 2-3

| משך כל פגישה: עד 30 דקות (טלפוני)

| קהל יעד:

- מפיקות,
- רכזות
- מוסדות ומפיקות
- כותבות שמעוניינות בשיר מושלם להצגה



| מבואה:

לפעמים שיר אחד נכון בזמן הנכון – עושה את ההצגה למרגשת פי כמה. בין אם מדובר בבלדה או המנון מחבר – החריזה צריכה להיות קולחת, הקצב מדויק, והמסר חודר.

| כאן בונים:

- ייעוץ להתאמה מוזיקלית
- חלוקה לבתים ופזמון
- כתיבה מחורזת
- סקיצות וביקורת
- תוצר מוגמר מוכן להקלטה

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- שיר מקצועי, מהודק וברמה גבוהה
- תיאום עם הלחן והביצוע
- שילוב רגשי והומוריסטי כאחד
- אפשרות למיתוג או התאמה לקהל היעד
- חיסכון בזמן ובאנרגיה

04 פוליש

בדלת האחורית: הפקות בית - תכנון וניהול אירועים ביתיים באיכות של הפקה מקצועית

| מס' פגישות: 1

| משך הפגישה: שעתיים (פרונטליזום)

| קהל יעד:

- אמהות
- נשים המפיקות שמחות ואירועים משפחתיים



| מבואה:

מה שיהפוך את השמחה הבאה למשמעותית יותר – זו לא השקעה חיצונית, אלא השראה פנימית. כשהאירוע שלך מתוכנן היטב, מאורגן עד הפרט האחרון, ומתאים למשפחה - את תראי איך האווירה מתרוממת גם בלי להוציא הון.

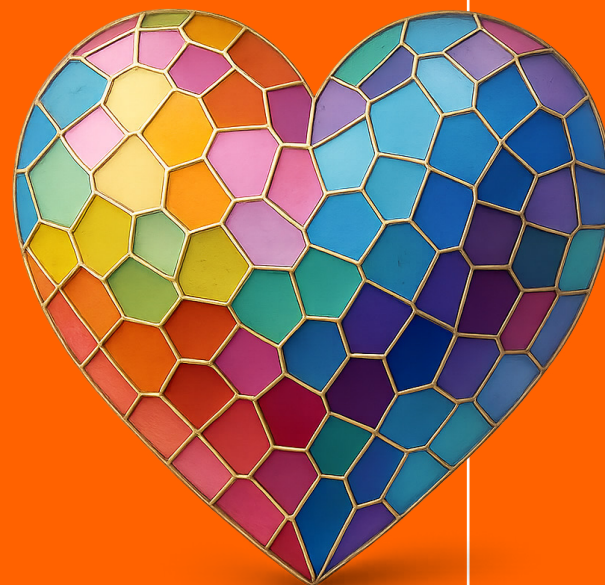
| כאן בונים:

- פגישת תכנון ממוקדת
- תכנון קונספט האירוע
- רשימת משימות והמלצות מספקים
- ניסוח טקסטים להזמנה, תוכנה, מזכרות
- מיתוג: גרפיקות מוכנות לבקבוקים, חבקים, קובץ נלווה לעיצוב גרפי
- קובץ רשימת ציוד ואביזרים
- ייחודי – אירוע העומד בתקציב שהצבת לעצמך!



יסודות כיווי וייעוץ פרטני

שירותי הייעוץ והליווי האישי של שירה רוטנברג מיועדים לך, מורה או מקצועית בתחום שרוצה להפוך ידע ותשוקה למוצר לימודי איכותי – משלב הרעיון והדיוק המקצועי, דרך בניית המבנה הפדגוגי, התמחור והמיתוג, ועד גיבוש אסטרטגיית שיווק מעשית שמביאה את השליחות שלך לעולם.





02

דירה על הנייר

בדלת האחורית: ניתוח ראשוני מקצועי להפקת קורס, סדנה או תוכנית.

| מבואה:

רגע לפני שנכנסים להפקה מלאה –
שווה לעצור ולשאול:
האם הרעיון שלי בר ביצוע?
כמה יעלה לי?

מי הקהל שלי, ואיך מגיעים אליו?
פגישה חד-פעמית לניתוח ראשוני ומקצועי של
הפקת תוכנית, כולל הערכת עלויות, בדיקת
סיכונים, חידוד קהל יעד והכוונה לבניית תהליך
ברור ומציאותי.
מותאם לנשים בתחילת הדרך שרוצות לחשוב
מסודר ולהתחיל נכון.

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- בהירות – את מבינה בדיוק לאן את הולכת, איך ועם מה
- מיפוי קהל יעד ומסלול
- תחושת רוגע וביטחון לפתיחת תהליך
- המלצות לשירותים משלימים

| מס' פגישות: 1

| משך הפגישה: שעה וחצי

| קהל יעד:

- מרצות מתחילות בשלבי בירור
- מורות, אמניות, יוצרות
- בעלות מקצוע ששוקלות להפיק
- תוכנית או קורס

| כאן בונים:

- הכוונה לבחינת פוטנציאל הרעיון
- הערכת עלויות ראשונית
- זיהוי משבצת יעד וקהל מתאים
- הכוונה לשיתופי פעולה ואנשי מקצוע
- טבלה אישית של בעד ונגד
- בירור התאמה לשיווק מותאם לקהל יעד

01

עיצוב פנים

בדלת האחורית: כתיבת סיליבוס מדויק – הדרך הבטוחה לשיווק שמוכר

מס' פגישות: 2

משך כל פגישה:

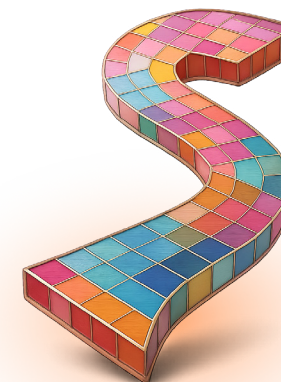
עד 45 דקות (טלפוני או פרונטלי)

קהל יעד:

- מרצות ומנחות מתחילות או פעילות
- מורות, יוצרות ובעלות תחום
- שמעוניינות לבנות קורס/סדנה
- נשים שמרגישות חוסר בהירות
- בשיווק או בתוכן

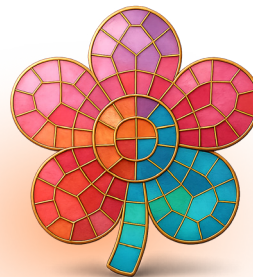
| כאן בונים:

- חידוד רעיון ובשורת הקורס
- למידת שוק ומתחרים
- התאמה לקהל יעד ומסגרת שיווקית
- כתיבת סיליבוס שיווקי ברור
- ניסוח שם ותיאור שיווקי לקורס
- בניית שלד תוכן ברמת התמונה הכללית
- פירוט וירידה לפרטים של כל שיעור
- הדרכה לשיווק הקורס
- פרסום המלצה ראשוני ברשימת התפוצה שלי



אדרריכלות

בדלת האחורית: תהליך מלא לבניית קורסים וסדנאות מקצועיים מבוססי שליחות



| מס' פגישות: 3-8

| משך כל פגישה: שעה וחצי

| קהל יעד:

- מרצות, מנחות, מפיקות בפועל או בתהליך התחלה
- מורות, אמניות, יוצרות
- נשים בעלות תחום שמעוניינות להוציא לאור קורס מבוסס ומצליח בס"ד בשיווק או בתוכן

| כאן בונים:

- פיתוח רעיון וסדרת שיעורים
- כתיבת סיליבוס ומבנה כללי
- תכנון מערך עזרים ומצגות
- בניית ערכת פעילות ייחודית (משחק/קלפים וכו')
- עבודה על ניסוחי טקסטים
- דיוק ומיקוד מסרים
- קובץ אקסל לניהול שלבי ההתקדמות
- התאמת תוכן לשיווק מוסדי/קהילתי/פרטי
- תכנון מערכת שיווק ומעקב

| מבואה:

כל רעיון גדול – מתחיל מתכנון חכם. במקום לבזבז אנרגיה, להתחבש עם רעיונות ולקוות לטוב – נבנה יחד בעז"ה את הקורס שלך: בצורה מקצועית, מדויקת ועם שלד ברור. מתהליך הגדרת הרעיון ועד סיליבוס, מצגות, תמחור ושיווק – הכל כלול בתהליך.

| כל הקומות שאח מדוויחה:

- תהליך אישי וליווי צמוד
- מענה מותאם אישית לכל קורס
- שלד מלא + עזרי למידה מוכנים
- סדר וארגון שמוביל לתוצאה
- מקצועיות מתוך ניסיון אישי וותק
- שוברי הטבה לשירותים נלווים
- תיקיית קבצים מלאה

| פינוקים

- כיבוד ארוז הביתה
- רווח כספי מתהליך מסודר
- סדר בעבודה – בהירות בראש

לבנות נכון – ולהגיע רחוק

בדלת האחורית: עיצוב קורסים וסדנאות משלב הרעיון ועד תהליך השיווק ופתיחת ההרשמה

| מס' פגישות: 10

| משך כל פגישה: שעה וחצי

| קהל יעד:

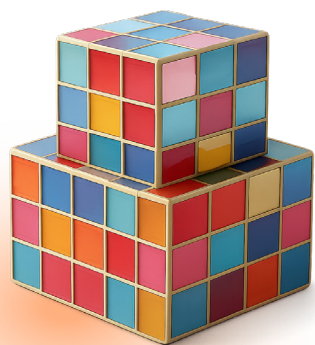
- מנחות, מפיקות ומרצות בתחילת דרכן
- נשים יוצרות, מורות, אמניות
- בעלות מקצוע שרוצות להפוך ידע אישי למוצר מדויק
- יעצות ומטפלות שמעוניינות בליווי פרטני לפיתוח סדנה או קורס

| מסלולים:

- ליווי פרטני 1:1
 - סדנת קבוצות מצומצמת
 - תהליך אישי אינטנסיבי עד הוצאה לשוק
- מתאים גם לסטודיו, מתנסים, מרכזי העשרה ועריות**

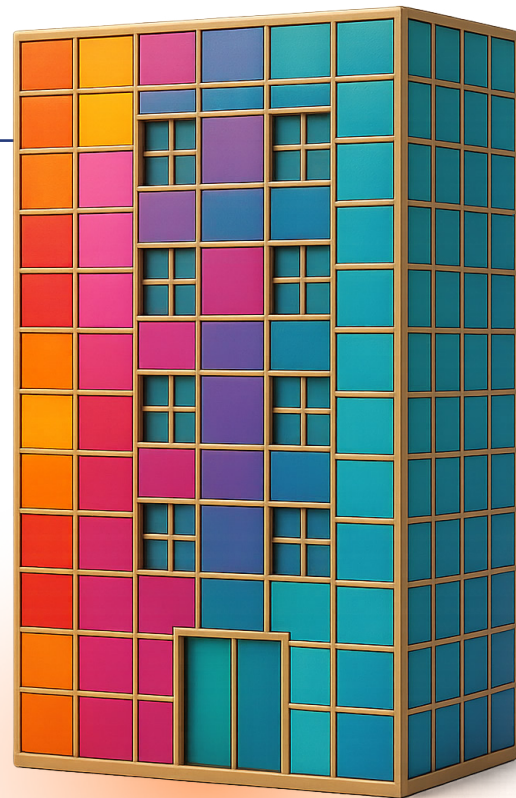
| מבואה:

בעולם שבו כל אחת יכולה לפתוח קורס – לא כל אחת יודעת איך עושים את זה נכון. איך הופכים רעיון אישי למסלול מסודר? איך מדייקים את הבשורה, יוצקים לה שלד ברור ומגישים אותה בשפה שתמשוך קהל? המסלול הזה נבנה עבור נשים עם ידע, רצון ואש פנימית – שרוצות לצאת לאור עם מוצר מקצועי, מובהק ורווחי.



| כאן בונים:

ב-10 מפגשים אינטנסיביים וממוקדים נפתח יחד את הקורס שלך – מהרעיון הראשוני ועד לשיווק בפועל:



01 | פיתוח גרעין התוכן
02 | הכוונה בכתיבת חומרים שיווקיים: דף מכירה, שיחת מכירה ועוד

03 | בניית סדרת שיעורים ותרגול תכנון כל שיעור כיחידה עצמאית
04 | הצעה משתלמת

05 | כתיבת סליבוס שיווקי ומדויק
06 | הדרכה מסודרת על ניהול הרשמה ומעקב

07 | יצירת חוברת מלווה ודפי עזר
08 | קבלת תיקיית קבצים מוכנים לניהול

09 | בסיס וכתביה למצגת
10 | משוב מקצועי על החומרים ודיוקים על כל השלב

| כל הקומות שאת מרוויחה:

- תהליך סדור שמביא לתוצאה
- ידע פרקטי בשיווק
- ליווי שלב-שלב עד השקה
- מוצר בנוי, מעוצב ומוכן לרישום
- ביטחון ומקצועיות בהגשה
- תיק מסודר עם כל העזרים
- שוברי הטבה לנותנות שירות משלימות
- מוצר ארוז ומדויק.

קורסים דיגיטליים

מבחר קורסים דיגיטליים במיוחד בשבילך.

אצלך בבית - האמנות, המיומנות לבנייה והפקה של חומרי למידה משובחים.

מחלקת הקורסים הדיגיטליים של מרכז התוכן נבנתה במטרה להנגיש לך לכל מקום ובכל זמן את היכולת לחוות למידה יוצאת דופן.

הקורסים מביאים עד אלייך תכנים מרתקים וייחודיים בביצוע ברור מסודר ומלהיב. תרגישי מיד את האנרגיה להתקדם כדמות מובילה ומשפיעה עם ארגז כלים להוראה מרעננת.

כל קורס ייתן לך כאשת חינוך או טיפול כח חדש להביא את עצמך מחדש. תביני פתאום למה אנשים בכלל לומדים? למה הם זוכרים? ואיך תעשי את המקסימום שירצו לקבל ולזכור דווקא ממך....



בית חכם
קורסים דיגיטליים

שירה רוטנברג

 Beeing.co.il 019-60-777-06



לפרטים ושריון התוכנית
שמתאימה לך, חייגי:

 052-762-3255 / 08-8580851

 shirahrotenberg@gmail.com